

# TEMPORÄERE KUNSTHALLE BERLIN



TEMPORÄERE KUNSTHALLE BERLIN opened its doors on October 29th, 2008. Located at the heart of the city in Scholossplatz, Museum Island, TEMPORÄERE KUNSTHALLE BERLIN is surrounded by historical and landmark buildings such as the Palast der Republik, Berliner Dome, Old National Gallery, and German Historical Museum. Right next to the building flows the Spree River.

Unlike other art institutions that possess permanent collections such as the Kunsthaus and Kunstmuseum, TEMPORÄERE KUNSTHALLE BERLIN's concept is to host eight exhibitions inside and four projects on the exterior façade of the building in two-year limited time.

The first cerebral exhibition is the "Inner+Outer Space" by South African born, Berlin based artist, Candice Breitz. She is known with her media employed installations using pop cultures and mass media as her topic. She brings attention to the relationship between individuals and societies and the influence of pop cultures in the global sense in the contemporary society.

The first outside project is by an Austrian artist, Gerwald Rockenschaub. Rockenschaub used a famous quote by Ludwig Wittgenstein, a philosopher, "You can't build clouds. And that's why the future you dream of never comes," and put a blue sky with the pixelated clouds in the grey wet sky of Scholossplatz. The vivid color of the building facade energizes the monochromatic air of the Museum Island.

The list of the artists following Candice Breitz is interesting and exciting. Starting with the British Turner Prize winner, Simon Starling, a German born, Dusseldorf/Berlin based artist, Katharina Grosse, and Puelto Rico based artist team, Jennifer Allora and Guillermo Calzadilla. For the next two years, one needs to pay close attention to the activity at TEMPORÄERE KUNSTHALLE BERLIN in order to grasp the art scene in Berlin.

2008年10月29日、TEMPORÄERE KUNSTHALLE BERLIN美術館の扉が開かれた。TEMPORÄERE KUNSTHALLE BERLINはベルリン市内の中心地、博物館島のScholossplatzに位置する。ベルリンの壁崩壊以前の東ドイツの首都、人民議会であったPalast der Republikの廃墟地を目の前に、町のアイコンであるベルリン大聖堂や旧国立美術館、ドイツ歴史博物館に囲まれ、そのすぐ横をシュプリュー川が流れる。

「TEMPORÄERE KUNSTHALLE」とは、「Kunsthaus」や「Kunstmuseum」といったコレクションを所持する美術館とは対称の意味合いを持ち、2年間の期間限定で8つの展覧会と、建物の外壁を使った4つのプロジェクトを展開する予定だ。

記念すべき開館第1回目の展覧会は、南アフリカ出身で現在ベルリンを拠点に活動するCandice Breitzによる「Inner+Outer Space」展。Breitzはテレビモニターやフラットスクリーン、ビデオプロジェクションを使い、ポップカルチャーやマスメディアを題材としたインスタレーション作品を通して、現代社会における各個人と社会の関係性、認識を超えたポップカルチャーのグローバルレベルでの影響などを浮き彫りにし、疑問を投げかけている。

外壁における最初のプロジェクトを飾ったのは、オーストリア出身のアーティストGerwald Rockenschaubだ。Rockenschaubのプロジェクトは、哲学者ルートヴィヒ・ウィットゲンシュタインの引用である「あなたは雲を作る事はできない、それゆえあなたの夢見る未来は来ない」をモチーフにし、冬に向けて雨天候続きの灰色がかったScholossplatzに、真っ青な空とピクセル化された雲を出現させてみせた。その鮮やかな外壁は、モノクロな空気を漂わせる博物館島のアクセントとしてエネルギーを与えているように感じられる。

Candice Breitzの展示会以降も、いずれも興味深いアーティスト達がラインアップしている。イギリス出身ターナープライズ受賞者でもあるSimon Starlingをはじめ、ドイツ出身でデュッセルドルフやベルリンにて活動中のKatharina Grosse、プエルトリコを拠点に活動中のアーティストカップルJennifer Allora and Guillermo Calzadillaといった顔ぶれが順次展示をする予定。今後2年間は、ベルリンのアートシーンを語る上で、このTEMPORÄERE KUNSTHALLE BERLINの動向から目が離せなくなりそうだ。

**TEMPORÄERE KUNSTHALLE BERLIN**  
<http://www.kunsthalle-berlin.com/>